

N.

936687



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

Domanda di revisione

28 GIU. 1999

Il sottoscritto MARIA TERESA GIORGETTI residente a ROMA

Via legale rappresentante della Ditta CECCHI GORI GROUP

FIN.MA.VI. SRL VIA VALADIER 42

Tel. 324701 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "VAMPIRES" (tit.orig. VAMPIRES

trad.lett. VAMPIRI) 2 EDIZIONE 1999

di nazionalità: USA produzione: SPOOKY TOOTH PRODUCTIONS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700 Accertata metri 2700

Roma, li 28/6/99 **II EDIZIONE**
DOPPIATO p. CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI. s.r.l.
M. TERESA GIORGETTI
PROCURATORE SPECIALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: MARIO E VITTORIO CECCHI GORI PRESENTANO\ LARGO ENTERTAINMENT PRESENTA\ UNA PRODUZIONE SPOOKY TOOTH PRODUCTIONS\ JAMES WOODS\ DANIEL BALDWIN\ SHERYL LEE\ THOMAS IAN GRIFFITH\ E MAXIMILIAN SHELL\ "VAMPIRES" \ (VAMPIRI)\ DI JOE CARPENTER\ ALTRI INTERPRETI\ TIM GUINEE\ GREGORY SIERRA\ MARK BOONE JUNIOR\ MUSICHE JOHN CARPENTER\ CASTING REUBEN CANNON C.S.A. A CURA DI EDDIE DUNLOP\ EFFETTI SPECIALI TRUCCO ROBERT KUNZMAN - GREGORY NICOTERO - HOWARD BERGER\ ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE THOMAS A. WALSH\ COSTUMI ROBIN MICHEL BUSH\ MONTAGGIO EDWARD A. WARSHILKA\ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GARY B. KIBBE ASC\ PRODUTTORE ESECUTIVO BARR POTTER\ CO-PRODUTTORE DON JAKOBY\ PRODUTTORE SANDY KING\ TRATTO DAL ROMANZO "VAMPIRES" DI JOHN STEAKLEY\ SCENEGGIATURA DON JAKDAY\ REGIA JOHN CARPENTER.

T R A M A

Crow e' il comandante di una squadra di killer sponsorizzata dal Vaticano e incaricata di girare il mondo per localizzare ed eliminare i vampiri superstiti che nelle loro scorribande notturne aggrediscono i poveri viventi per morderli sul collo. Ma nell'ultima operazione nel New Mexico qualcosa va storto. Valek, il Maestro immortale dotato di una forza sovrumana, sfugge alla cattura e, da solo, vendica i suoi vampiri durante una festa a base di birra e di donnine allegre. Da Roma arriva il Cardinale Alba e Padre Adam per convincere Crow a ricostituire una nuova squadra di specialisti. Crow accetta ma e' convinto che esista una talpa che informa il terribile Valek di tutti i suoi movimenti compromettendo l'esito delle ricerche e mettendo in pericolo la sua stessa sopravvivenza... La storia si tinge di giallo e il finale, decisamente positivo, esplode dopo una fitta serie di avvenimenti spettacolari.

ELENCO DELLE MODIFICHE APPORTATE RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE:

1 PARTE: -eliminazione delle inquadrature in cui Crow a colpi di pistola taglia la mano della vampira per farle mollare la presa - mt 2,70

-eliminazione della scena in cui il vampiro addossato al muro viene ucciso: a partire dal paletto che gli viene conficcato in fronte in P.P. (compreso) - mt 12,80

-eliminazione della scena in cui Valek si sofferma con la testa tra le gambe di Catrina e poi vampirizza la ragazza (dal rosso di scena fino a cambio\scena) - mt 15,20

2 PARTE: -riduzione della sequenza della strage nel salone dell'albergo da parte di Valek (sei tagli) - mt 17,60 .\...

SEGUE ELENCO DELLE MODIFICHE APPORTATE RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE:

2 PARTE: -riduzione della sequenza in cui Crow spacca il cuore ai cadaveri dei vampiri e ne porta via le teste (tre tagli) - mt 16,30

3 PARTE: -eliminazione dell'inquadratura in cui la testa del parroco si stacca dal collo - mt 0,20

4 PARTE: -eliminazione dell'inquadratura in P.P. della testa mozzata del parroco durante il ritrovamento del cadavere - mt 0,60

-eliminazione quasi completa della scena del massacro dei frati della missione operato da Valek e dagli altri vampiri - mt 14,50

-eliminazione delle immagini del rogo del frate - mt 2,10

-eliminazione delle inquadrature in P.P. dei cadaveri dei frati ritrovati da Crow e Montoya nel convento (due tagli) - mt 3,40

-eliminazione delle inquadrature in cui il prete trafigge con il paletto il vampiro e di quelle in cui Montoya finisce la vampira con una lunga lancia (due tagli) - mt 5,30

5 PARTE: -eliminazione delle inquadrature in cui Crow conficca per la seconda volta il paletto nel corpo della vampira - mt 1,30

-eliminazione quasi completa della scena in cui Catrina sulla jeep succhia il sangue a Montoya (due tagli) - mt 8,80

-eliminazione della scena in cui Catrina coperta di sangue, anche sulla bocca, esce dalla jeep e va via - mt 8,90

-eliminazione delle inquadrature in cui Montoya, dopo aver caricato il mitra, spara in aria e poi si appoggia la canna infuocata alla gola per cauterizzare il morso - mt 8,20

-eliminazione delle inquadrature in cui il cardinale Alba incide la gamba di Crow e vi accosta il calice per raccogliere il sangue - mt 7,30

TOTALE TAGLI METRI 123,10 IN 35\MM - TOTALE FILM DOPO I TAGLI METRI 2.700 IN 35\MM



VERBALE n. 263

Il giorno 4 settembre 2000, alle ore 15, si è riunita la Sezione IV della Commissione di revisione cinematografica.

Sono presenti: NARDI, presidente

RENZI

SIGNORILE

DE BIASE

Segretari: CANALI

La Commissione visiona il film L'UOMO SENZA OMBRA, di nazionalità statunitense in edizione doppiata e relativa presentazione, ed esprime a maggioranza, con il voto contrario del presidente, parere favorevole alla visione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione visiona il film VANPIRES, di nazionalità statunitense in edizione doppiata, in seconda edizione ed esprime parere favorevole alla visione in pubblico senza limiti di età, rigetto il precedente divieto per i minori di anni 14, in considerazione dei numerosi tagli effettuati.

La Commissione visiona il film QUI NON E' IL PARADISO, di nazionalità italiana, ed esprime parere favorevole alla visione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione si riunisce per il giorno 11 p.v. alle ore 16.30.

IL SEGRETARIO

Canali

IL PRESIDENTE

Nardi

P.C.C.
L'IMPIEGATO INCASSO

Palermo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film VAMPIRES

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 5 SET. 2000



TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE

Dott.ssa Maria Teresa Fortunato

[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

La sottoscritta Maria Teresa Giorgetti in qualita' di procuratrice speciale della Cecchi Gori Group Fin.Ma.Vi. Srl con sede a Roma Via Valadier, 42 - titolare dei diritti di sfruttamento del film "VAMPIRES" (come da contratto che si allega) gia' autorizzato a circolare in pubblico con il visto censura n. 92923 del 30/09/98 con il divieto di visione ai minori di anni 14 in base alla seguente motivazione della Commissione di Revisione cinematografica: ".....La Commissione, esprime parere favorevole al rilascio del n.o. con divieto ai minori degli anni 14, per le numerose scene di violenza, che possono turbare la sensibilita' dei predetti minori".

CHIEDE

al Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali, la revisione della nuova edizione del film "VAMPIRES", al fine di ottenere l'eliminazione del predetto divieto.

Al riguardo, tenuto conto della specifica motivazione espressa dalla Commissione nel 1998, nella nuova edizione sono state effettuate numerose e consistenti modifiche, attraverso la riduzione (ed in alcuni casi la completa eliminazione) di tutte le scene contenenti le immagini piu' cruente ed impressionanti relative alle uccisioni compiute dai vampiri.

Di tali scene sono state mantenute soltanto alcune brevi inquadrature, peraltro prive di indulgenze e compiacimenti visivi, nonche' strettamente necessarie per l'unita' artistica e narrativa del film e per una corretta

CECCHI GORI GROUP/FIN.MA.VI. s.r.l.
M. TERESA GIORGETTI
PROCURATRICE SPECIALE

comprensione della trama.

A seguito di tali impegnativi interventi, il carattere originario del film risulta ora sensibilmente modificato rispetto alla precedente edizione.

Nella nuova edizione, infatti, e' messo in risalto soprattutto il carattere avventuroso della vicenda, attraverso gli episodi piu' spettacolari della trama che descrivono, con toni da western dei giorni nostri, le azioni compiute dal protagonista e dal giovane coraggioso sacerdote per debellare i vampiri.

Qui di seguito si riporta l'elenco dei tagli effettuati per un totale di metri 123,10 in 35mm:

1 PARTE: - eliminazione delle inquadrature in cui Crow a colpi di pistola taglia la mano della vampira per farle mollare la presa - mt 2,70

- eliminazione della scena in cui il vampiro addossato al muro viene ucciso: a partire dal paletto che gli viene conficcato in fronte in P.P. (compreso) - mt 12,80

- eliminazione della scena in cui Valek si sofferma con la testa tra le gambe di Catrina e poi vampirizza la ragazza (dal rosso di scena fino a cambio scena) - mt 15,20

2 PARTE: - riduzione della sequenza della strage nel salone dell'albergo da parte di Valek (sei tagli) - mt 17,60

- riduzione della sequenza in cui Crow spacca il cuore ai cadaveri dei vampiri e ne porta via le teste (tre tagli) - mt 16,30

3 PARTE: - eliminazione dell'inquadratura in cui la testa del parroco si stacca dal collo - mt 0,20

4 PARTE: - eliminazione dell'inquadratura in P.P. della testa mozzata del parroco durante il ritrovamento del cadavere - mt 0,60

CECCHI GORI GROUP FINMA VI. srl.
M. TEREZI VINCETTI
PROCURATORE SPECIALE

- eliminazione quasi completa della scena del massacro dei frati della missione operato da Valek e dagli altri vampiri - mt 14,50
- eliminazione delle immagini del rogo del frate - mt 2,10
- eliminazione delle inquadrature in P.P. dei cadaveri dei frati ritrovati da Crow e Montoya nel convento (due tagli) - mt 3,40
- eliminazione delle inquadrature in cui il prete trafigge con il paletto il vampiro e di quelle in cui Montoya finisce la vampira con una lunga lancia (due tagli) - mt 5,30

5 PARTE: - eliminazione delle inquadrature in cui Crow conficca per la seconda volta il paletto nel corpo della vampira - mt 1,30

- eliminazione quasi completa della scena in cui Catrina sulla jeep succhia il sangue a Montoya (due tagli) - mt 8,80
- eliminazione della scena in cui Catrina coperta di sangue, anche sulla bocca, esce dalla jeep e va via - mt 8,90
- eliminazione delle inquadrature in cui Montoya, dopo aver caricato il mitra, spara in aria e poi si appoggia la canna infuocata alla gola per cauterizzare il morso - mt 8,20

- eliminazione delle inquadrature in cui il cardinale Alba incide la gamba di Crow e vi accosta il calice per raccogliere il sangue - mt 7,30

La nuova revisione del film "VAMPIRES" - non ancora suscettibile di sfruttamento televisivo in quanto non sono ancora decorsi i 24 mesi dalla prima uscita nelle sale cinematografiche - viene richiesta in applicazione dell'art.11 del DPR 11\11\62 n.2029 (Regolamento di esecuzione della legge 21\4\62 n.161 sulla revisione dei film e dei lavori teatrali) nonché degli artt.12, comma 1 cpv. 1, e 27\bis, comma 3, del D.L. 14\1\1994 n.26,

CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI. s.r.l.
M. TERESA MARGOTTI
PROCURATORE GENERALE

convertito in legge 23\2\94 n.153, recante interventi urgenti in favore del cinema.

Al riguardo si contesta l'interpretazione, finora conosciuta solo in via informale, delle due citate norme della recente legge "sul cinema", secondo la quale la "nuova revisione" di film (la c.d. "2^a edizione") non può essere richiesta se non dopo che siano trascorsi SETTE ANNI (2+5) dalla prima uscita del film nelle sale cinematografiche.

Si fa infatti rilevare che l'art.12, comma 1, cpv 1, stabilisce un "periodo di rispetto" (24 mesi) tra la "prima uscita" del film nelle sale cinematografiche e la sua programmazione televisiva, sull'evidente presupposto che questa ultima sia ammissibile e legittima.

L'art. 27\bis prescrive, invece, un "periodo di attesa" (5 anni) per la "nuova revisione", decorrente "dalla data di inizio della possibilità di sfruttamento televisivo dell'opera filmica, di cui all'art.12, comma 1 cpv 1, del decreto".

Le citate norme si riferiscono esclusivamente ai film la cui programmazione televisiva sia ammissibile e legittima perché, in caso contrario, per quelli esclusi dallo sfruttamento televisivo (film respinti o vietati ai minori degli anni 18), mai decorrerebbe il periodo di attesa o, paradossalmente, sarebbe sempre possibile chiedere un riesame alla Commissione di Revisione.

In effetti, nei primi 24 mesi dall'uscita del film nelle sale cinematografiche, la legge - frutto evidente di un errato o mancato coordinamento del nostro legislatore nel disciplinare i settori cinematografico e televisivo - prescrive esattamente il divieto di diffusione televisiva, ma non il divieto di effettuare una nuova edizione del film al fine di derubricare le limitazioni imposte dalla

CECCHI GORI GROUP FINMAVI. srl
M. TERESA GUARCIOTTI
PROCURATORE SPECIALE

Commissione di Revisione, rendendo perciò pienamente legittima la richiesta di revisione entro i due anni di "window" cinematografica.

Di conseguenza, il c.d. "periodo di attesa" stabilito dal legislatore nell'art. 27^{bis} viene a perdere ogni incidenza, giuridicamente valida, in ordine al momento in cui richiedere la revisione di film che abbiano ottenuto un n.o. limitato.

Un approfondito esame delle due norme, pertanto, deve far concludere per la possibilità di una revisione immediata del film, ancor prima dello scadere del periodo di "copertura cinematografica", per i seguenti motivi:

- 1) inammissibile diversità di disciplina riguardo a identiche opere dell'ingegno (film), destinate a diversi tipi di utilizzo;
- 2) le finalità sottese agli artt. 12 e 27^{bis} sono differenti: il primo mira a tutelare lo sfruttamento primario dell'opera nell'interesse del produttore e del gestore delle sale cinematografiche; l'art. 27^{bis} stabilisce, invece, un periodo di attesa per un interesse generale quale quello di far ottenere un n.o. di proiezione in pubblico senza alcuna limitazione;
- 3) l'art. 12 vieta la sola diffusione televisiva del film per due anni, evidenziando la volontà del legislatore di delimitare con precisione tale divieto ed il suo disinteresse ad una nuova revisione del film in quel medesimo periodo;
- 4) il Consiglio di Stato con parere del 20/5/1977 ha precisato che nel caso di specie non si tratterebbe della reiterazione di un parere già espresso dalle Commissioni Consultive, su di un'opera cinematografica sufficientemente valutata nei suoi elementi essenziali e costitutivi, bensì di un diverso e limitato giudizio, inteso solo ad accertare se la rielaborazione come sopra

CECCHI GORI GROUP FIN.MAVI. s.r.l.
M. TERESA GIROTTI
PROCURATORE SPECIALE

apportata ad un film prima vietato ai minori possa ritenersi congruamente rispondente ai rilievi dapprima formulati dalla Commissioni stesse, nonche' idonea ora a far consentire l'ammissione alla proiezione cinematografica anche dei minori stessi; ed il Consiglio di Stato gia' nel 1977 negava una diversa e restrittiva interpretazione in contrasto sia con la tutela di principio che l'ordinamento appresta alle opere di ingegno ed alle iniziative economiche, sia con la natura strettamente autorizzativa e non concessoria del n.o. al quale e' assoggettata la proiezione in pubblico dei film;

5) ultima, ma piu' pregnante motivazione, consiste nel consentire il realizzarsi del presupposto assunto dall'art.12, finalizzato a rendere legittima la programmazione televisiva.

La revisione immediata e' senza dubbio ammissibile quando sia funzionale al raggiungimento del citato presupposto.

Alla stregua di quanto sopra, si chiede che la riedizione del film "VAMPIRES", cosi' come in precedenza descritta, venga ammessa a nuova revisione ai sensi dell'art.11 del D.P.R. 11\11\1963, non sussistendo, in base alle argomentazioni suesposte, alcun divieto normativo.

Si chiede che codesta Amministrazione si pronunci in merito, nei modi e termini previsti dalla Legge 21\4\1962 n.161 e dalla Legge 7\8\1990 n.241, con riserva di ogni azione nelle sedi competenti, in caso di non accoglimento della presente istanza.

Al riguardo si richiama la sentenza n. 1984\98 in data 26.2.1998 (pubblicata in data 8.8.98) con la quale il TAR per il Lazio, nell'accogliere il ricorso presentato da altri operatori cinematografici, ha dichiarato l'illegittimita' del "blocco settennale" della revisione cinematografica delle nuove edizioni di

CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI. s.r.l.
M. TEREZIO
PROCURATORE SPECIALE

films già' sottoposti ad un primo esame della Commissione di censura, annullando i provvedimenti adottati da codesto Ufficio che aveva eccepito l'inammissibilità di tali richieste, sulla base di una interpretazione restrittiva ed immotivata del combinato disposto degli artt. 12, 1° comma e 27bis, 3° comma, della Legge n. 153 del 1994 (peraltro di dubbia costituzionalità).

In considerazione di quanto sopra, si resta in attesa di conoscere, nel termine di 30 giorni dalla data della presente, ai sensi degli artt. 1 e 2 della Legge 7.8.1990 n. 241, le determinazioni di codesta Amministrazione in ordine alla richiesta di revisione della nuova edizione del film "VAMPIRES".

Con osservanza.

Roma,

25 GIU. 1999

CECCHI GORI GROUP RIN.MA.VI. s.r.l.
M. TEREVANTONETTI
PROCURATORE SPECIALE

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

ROMA

La sottoscritta Maria Teresa Giorgetti, in qualita' di procuratrice speciale della CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI. SRL chiede che le vengano rilasciati n. 1 visti censura relativi al film "VAMPIRES" 2 EDIZIONE 1999 e dichiara inoltre, che il numero dei suddetti visti censura e' conforme al numero di copie positive stampate.

Con osservanza.

Roma, 8/8/00

CECCHI GORI GROUP FIN.MA.VI. s.r.l.
M. TERESA GIORGETTI
PROCURATORE SPECIALE



93668



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: "VAMPIRES" (VAMPIRES) 2 EDIZIONE USA

Metraggio dichiarato 2.700

Metraggio accertato 2700 Produzione SPOOKY TOOTH PRODUCTIONS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: MARIO E VITTORIO CECCHI GORI PRESENTANO\ LARGO ENTERTAINMENT PRESENTA\ UNA PRODUZIONE SPOOKY TOOTH PRODUCTIONS\ JAMES WOODS\ DANIEL BALDWIN\ SHERYL LEE\ THOMAS IAN GRIFFITH\ E MAXIMILIAN SHELL\ "VAMPIRES" \ (VAMPIRI)\ DI JOE CARPENTER\ ALTRI INTERPRETI\ TIM GUINEE\ GREGORY SIERRA\ MARK BOONE JUNIOR\ MUSICHE JOHN CARPENTER\ CASTING REUBEN CANNON C.S.A. A CURA DI EDDIE DUNLOP\ EFFETTI SPECIALI TRUCCO ROBERT KUNZMAN - GREGORY NICOTERO - HOWARD BERGER\ ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE THOMAS A. WALSH\ COSTUMI ROBIN MICHEL BUSH\ MONTAGGIO EDWARD A. WARSHILKA\ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GARY B. KIBBE ASC\ PRODUTTORE ESECUTIVO BARR POTTER\ CO-PRODUTTORE DON JAKOBY\ PRODUTTORE SANDY KING\ TRATTO DAL ROMANZO "VAMPIRES" DI JOHN STEARLEY\ SCENEGGIATURA DON JARDAY\ REGIA JOHN CARPENTER.

T R A M A

Crow e' il comandante di una squadra di killer sponsorizzata dal Vaticano e incaricata di girare il mondo per localizzare ed eliminare i vampiri superstiti che nelle loro scorribande notturne aggrediscono i poveri viventi per morderli sul collo. Ma nell'ultima operazione nel New Mexico qualcosa va storto. Valek, il Maestro immortale dotato di una forza sovrumana, sfugge alla cattura e, da solo, vendica i suoi vampiri durante una festa a base di birra e di donnine allegre. Da Roma arriva il Cardinale Alba e Padre Adam per convincere Crow a ricostituire una nuova squadra di specialisti. Crow accetta ma e' convinto che esista una talpa che informa il terribile Valek di tutti i suoi movimenti compromettendo l'esito delle ricerche e mettendo in pericolo la sua stessa sopravvivenza... La storia si tinge di giallo e il finale, decisamente positivo, esplode dopo una fitta serie di avvenimenti spettacolari.

ELENCO DELLE MODIFICHE APPORTATE RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE:

1 PARTE: -eliminazione delle inquadrature in cui Crow a colpi di pistola taglia la mano della vampira per farle mollare la presa - mt 2,70
 -eliminazione della scena in cui il vampiro addossato al muro viene ucciso: a partire dal paletto che gli viene conficcato in fronte in P.P. (compreso) - mt 12,80
 -eliminazione della scena in cui Valek si sofferma con la testa tra le gambe di Catrina e poi vampirizza la ragazza (dal rosso di scena fino a cambio scena) - mt 15,20
 2 PARTE: -riduzione della sequenza della strage nel salone dell'albergo da parte di Valek (sei tagli) - mt 17,60

... .

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 SET 2000 a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna i titoli, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare in alcun modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2)

Roma,



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 DIPARTIMENTO SPETTACOLO
 UFFICIO V
 Roma li 5 SET 2000
 La presente
 foglio, e di
 da questo

IL DIRIGENTE
 MARIA TERESA FORTUNATO

TIMBRO E FIRMA
 IL DIRIGENTE
 Dott.ssa Maria Teresa Fortunato

203788

SEGUE ELENCO DELLE MODIFICHE APPORTATE RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE DEL FILM "VAMPIRES":

2 PARTE: -riduzione della sequenza in cui Crow spacca il cuore ai cadaveri dei vampiri e ne porta via le teste (tre tagli) - mt 16,30

3 PARTE: -eliminazione dell'inquadratura in cui la testa del parroco si stacca dal collo - mt 0,20

4 PARTE: -eliminazione dell'inquadratura in P.P. della testa mozzata del parroco durante il ritrovamento del cadavere - mt 0,60

-eliminazione quasi completa della scena del massacro dei frati della missione operato da Valek e dagli altri vampiri - mt 14,50

-eliminazione delle immagini del rogo del frate - mt 2,10

-eliminazione delle inquadrature in P.P. dei cadaveri dei frati ritrovati da Crow e Montoya nel convento (due tagli) - mt 3,40

-eliminazione delle inquadrature in cui il prete trafigge con il paletto il vampiro e di quelle in cui Montoya finisce la vampira con una lunga lancia (due tagli) - mt 5,30

5 PARTE: -eliminazione delle inquadrature in cui Crow conficca per la seconda volta il paletto nel corpo della vampira - mt 1,30

-eliminazione quasi completa della scena in cui Catrina sulla jeep succhia il sangue a Montoya (due tagli) - mt 8,80

-eliminazione della scena in cui Catrina coperta di sangue, anche sulla bocca, esce dalla jeep e va via - mt 8,90

-eliminazione delle inquadrature in cui Montoya, dopo aver caricato il mitra, spara in aria e poi si appoggia la canna infuocata alla gola per cauterizzare il morso - mt 8,20

-eliminazione delle inquadrature in cui il cardinale Alba incide la gamba di Crow e vi accosta il calice per raccogliere il sangue - mt 7,30

TOTALE TAGLI METRI 123,10 IN 35\MM - TOTALE FILM DOPO I TAGLI METRI 2.700 IN 35\MM